



RGBWA **StudioLED⁶⁰⁰**

User's and operator's manual for art. 1001
Manuale d'uso e dell'operatore per art. 1001

This page is intentionally left blank

INDEX

Page 2 - Safety informations / Informazioni di sicurezza

Page 3 - Introduction / Introduzione

Page 4 - Technical features / Caratteristiche tecniche

Page 5 - Main supply connection / Collegamento fonte di alimentazione

Page 6 - DMX signal connection / Collegamento segnale DMX

Page 6 - Example connection DMX controller-spot / Esempio di collegamento centralina DMX-fari

Page 6 - Control panel functions / Funzioni del pannello di controllo

Page 7 - Start procedure / Inizio procedura

Page 8 - Example DMX Listing 12Ch or 6Ch connection / Esempio connessione canali DMX 12Ch o 6Ch

Page 9 - Built in programs, preset / Lista programmi

Page 10 - DMX Listing 12Ch or 6Ch / Lista dei valori DMX 12Ch o 6Ch

Page 12 - Electric diagrams / Schemi elettrici

Page 15 - Warranty / Garanzia

Page 16 - CE standards / Standard delle certificazioni CE



**WARNING****SAFETY INFORMATION (service personnel)**

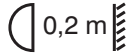
READ ALL CAUTIONS AND WARNINGS PRIOR TO OPERATE THIS EQUIPMENT.
INSTRUCTION TO PREVENT INJURY OR DAMAGE DUE TO ELECTRIC SHOCK, FIRE, MECHANICAL HAZARDS,
DANGEROUS MATTERS.

•PROTECTION AGAINST DANGEROUS MATTERS

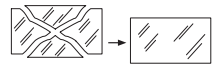
At the end of its working life, the product must not be disposed of as urban waste. It must be taken to a special local authority differentiate waste collection centre or to a dealer providing this service. The wrong disposal must be cause of environment and people damages in the presence of possible dangerous matters. There are provided for sanctions to a unauthorized disposal of these products.

**•PROTECTION AGAINST FIRE**

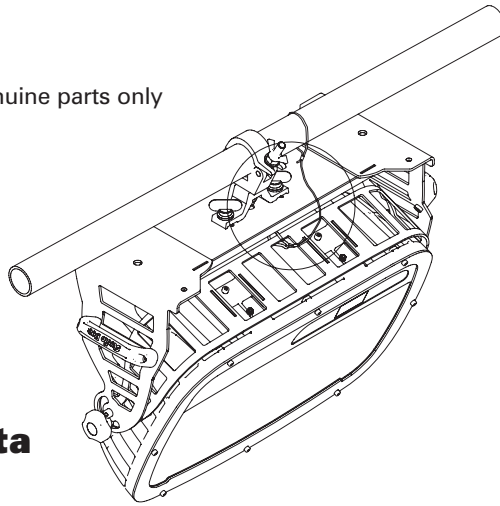
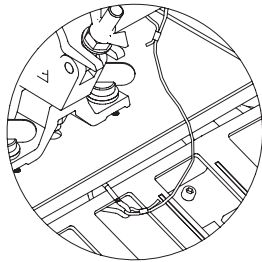
- 1) Maintain minimum distance of 0.2 meter from walls or any other type flammable surfaces.
- 2) Maintain minimum distance of 0,2 meter to lighted objects .
- 3) Replace fuses (if present) only with the specified type and rating.
- 4) Do not install the spot close to heat sources. Do not lay the connection cable on the spot when it is warm.
- 5) Fixture designed to be installed on normally flammable surfaces.

**•PROTECTION AGAINST ELECTRIC SHOCK**

- 1) **This equipment must be earthed.**
- 2) Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.
- 3) Disconnect power before servicing (service personnel).

**•PROTECTION AGAINST MECHANICAL HAZARDS**

- 1) Use secondary safety chain when fixing this equipment.
- 2) Equipment surface may reach temperature up to 40°C.
- 3) The protection screens and the lenses must be replaced with genuine parts only if they are visibly damaged and their effectiveness has been reduced, for example, by cracks or deep scratches.



ita

**IMPORTANTE****INFORMAZIONI DI SICUREZZA (personale di servizio)**

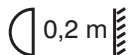
LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTI GLI AVVERTIMENTI PRIMA DI COMPIERE QUALUNQUE OPERAZIONE SU QUESTO APPARECCHIO. ISTRUZIONI PER PREVENIRE LESIONI O DANNI DOVUTI AL FUOCO, ALLE SCOSSE ELETTRICHE, AI RISCHI MECCANICI ED A SOSTANZE PERICOLOSE.

•PROTEZIONE CONTRO SOSTANZE PERICOLOSE

Questo prodotto a fine vita è oggetto di raccolta separata, non gettare nei comuni cassonetti di rifiuti urbani, né tantomeno nell'ambiente. Può essere consegnato presso gli appositi centri di raccolta differenziata predisposti dalle amministrazioni comunali, oppure presso i rivenditori che forniscono questo servizio. Lo smaltimento errato può causare danni alle persone e all'ambiente per la possibile presenza di sostanze pericolose. Sono previste sanzioni in caso di smaltimento abusivo dei suddetti prodotti.

**•PROTEZIONE CONTRO IL FUOCO**

- 1) Mantenere la distanza minima di 0.2 metri da pareti ed altre superfici infiammabili.
- 2) Mantenere la distanza minima di 0,2 metri dagli oggetti illuminati.
- 3) Sostituire i fusibili (se presenti) solo con altri dello stesso tipo e valore.
- 4) Non installare il faro vicino fonti di calore. Non appoggiare il cavo di connessione sul faro quando questo è caldo.
- 5) Questo apparecchio è adatto per il montaggio su superfici normalmente infiammabili.

**•PROTEZIONE CONTRO SCOSSE ELETTRICHE**

- 1) **Questo apparecchio necessita di messa a terra.**
- 2) Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.
- 3) Disconnettere l'alimentazione prima di aprire l'apparecchio (personale di servizio).

**•PROTEZIONE CONTRO RISCHI MECCANICI**

- 1) Usare la catena di sicurezza supplementare quando installate il faro.
- 2) La temperatura dell'apparecchio può raggiungere 40°C.
- 3) Gli schermi di protezione e le lenti devono essere sostituiti sempre con ricambi originali se sono visibilmente danneggiati e se la loro efficacia è stata ridotta, per esempio, da fessure o incisioni profonde.



INTRODUCTION

Thanking for using StudioLed 600.

StudioLed 600 is our IP54 RGBWA flood projector (with zoom from 15° to 40°), which has been created for outdoor static architectural purpose.

The StudioLed 600 comes in the following versions:

- Art. 1001 RGBWA StudioLed 600

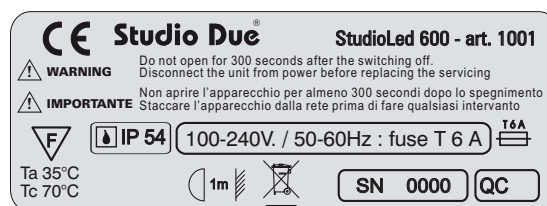
To make the most of its possibilities and for a correct functioning of this unit in the years to come, we suggest you to read carefully this manual before connecting or putting the spot into use. By doing so you will gain experience with its commands and connections and you will be easily able to use it.

YOUR REFERENCE

Always remember to give the serial number and to specify the model any time you address the seller for information or assistance.

BASIC KIT

- Projector
- User's manual
- Studio Due warranty
- CE standards



Check that the spot has not been damaged during transport. If it has been damaged or it does not work, address the seller. Whether the spot has been shipped to you directly, please contact the shipping company. Only the consignee (person or company) can claim for these damages.

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per l' utilizzo del nostro StudioLed 600.

StudioLed 600 è un proiettore (con zoom da 15° a 40°) IP54 LED RGBWA progettato per installazioni architettoniche per uso esterno.

StudioLed 600 viene prodotto nelle seguenti versioni:

- Art. 1001 RGBWA StudioLed 600

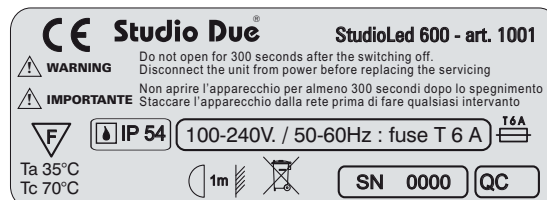
Per ottenere il meglio delle prestazioni ed un corretto funzionamento negli anni di questa unità, Vi consigliamo di leggere attentamente questo manuale prima di collegarla e metterla in uso. In questo modo acquisirete familiarità con i suoi comandi e collegamenti affinché possiate utilizzarla facilmente.

VOSTRA REFERENZA

Citate il numero del modello e di serie ogni volta che Vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

CONFEZIONE BASE

- Proiettore
- Manuale d'uso
- Garanzia Studio Due
- Dichiarazioni CE



Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto. Se avesse subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi subito alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni.

TECHNICAL FEATURES / CARATTERISTICHE TECNICHE

SOURCE (22 LEDs Array RGBWA)

22 powerful LEDs arrays for a total result of 400 led chip of 1W each

(6 Red LEDs Arrays - 5 Green LEDs Arrays - 6 Blue LEDs Arrays - 4 White LEDs Arrays - 1 Amber LED Arrays)

OPTIC

52mm motorized optic system

Zoom from 15° to 40°

TILT

Tilt: manual 210°

CONTROL

Standard interface: RS-485; opto-couplet input

Protocol: USITT DMX 512 - 12 or 6 channels

SETUP AND CONFIGURATION

Control panel with touch control technology

Graphics display (2,5") with flip function

Dedicated DMX channel for white balance

DMX or automatic mode with MASTER/SLAVE function

Intelligent temperature with fan control system

Flicker free function

IP RATE

IP 54

POWER SUPPLY

Switching power supply (universal main voltage)

Rated voltage: 100-240V~; 50-60Hz

Rated power: 500W

Rated current: 2,5A @ 230V - fuse T6A

PHYSICAL

WxDxH: mm 670 x 285(max) x 477(max)

Weight: 31 kg.

DMX CHANNELS (mode 12 ch)

ch1 = red

ch2 = green

ch3 = blue

ch4 = amber

ch5 = white

ch6 = dimmer

ch7 = strobe

ch8 = led fade speed

ch9 = rainbow

ch10 = white balanced

ch11 = zoom speed

ch12 = zoom

DMX CHANNELS (mode 6 ch)

ch1 = red

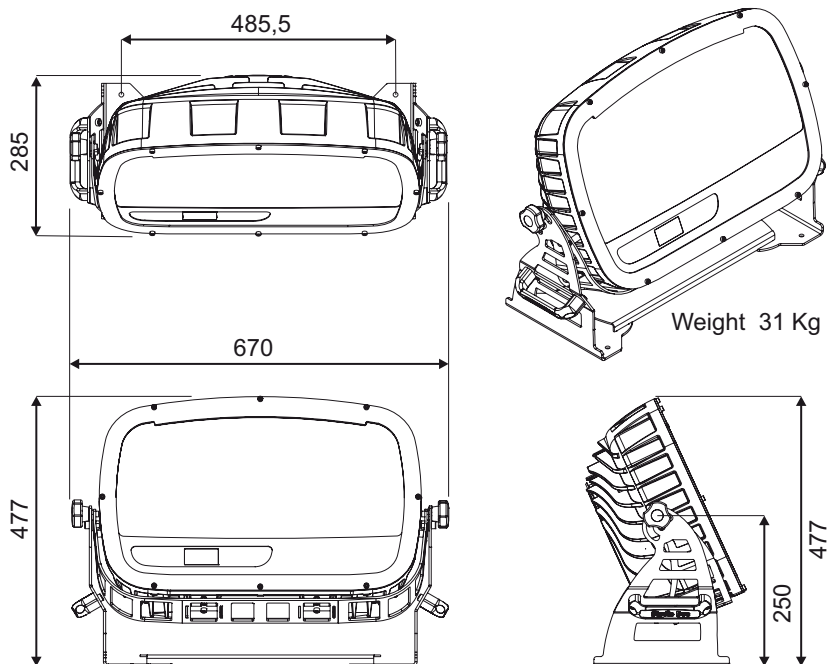
ch2 = green









ch3 = blue

ch4 = amber

ch5 = white

ch6 = zoom



 MAIN IN 100-240V~ 50-60Hz	 DMX OUT DMX IN	 IP 54	 0,2m	Ta 35°c - Tc 75°c I 2,5A @ 240V~ 50-60Hz I 5A @ 100V~ P. 500W	6AT  MAIN FUSE inside	 made in ITALY
DMX pin1=SHIELD pin3=DMX - pin4=DMX +		 WARNING: Disconnect the unit from power before servicing IMPORTANTE: Disconnettere l'apparecchio dalla rete prima di operare				

CONNECTION TO THE MAIN POWER / CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

eng

This equipment must be earthed.
Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.

ita

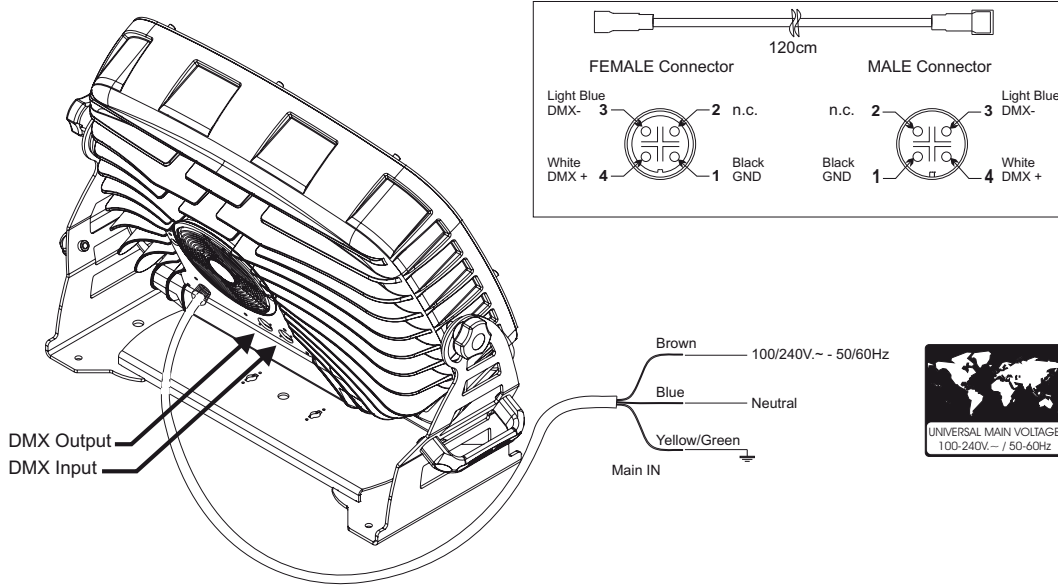
Questo apparecchio necessita di messa a terra.
Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.

WARNING

HIGH VOLTAGE!
Always disconnect the mains supply before access to the connection area.

IMPORTANTE

ALTA TENSIONE!
Scollegare sempre l'alimentazione prima di aprire il vano dei collegamenti



eng

DMX TERMINAL LINE

The wrong connection of the terminal line or its non-connection are probably the most frequent reasons for the defective functioning of the DMX line. The terminator is a terminal resistor fitted at the end of the cable furthest from the transmitter.

The terminal resistor should have the same value as the impedance of the connection cable.

We suggest to use a terminal with a 100 ohm resistor.

It is recommended that all DMX 512 systems have the terminal resistor fitted in the DMX output of the last fixture.

ita

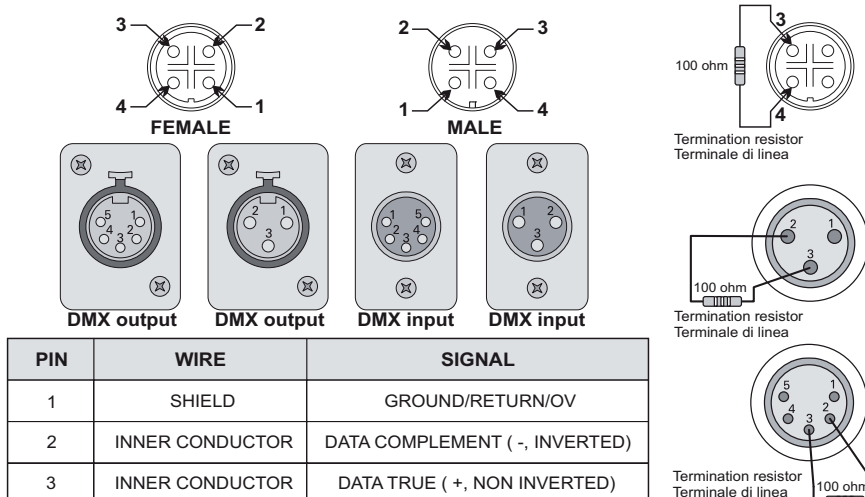
TERMINALE LINEA DMX

L'incorretto o il mancato collegamento del terminale di linea è probabilmente la più comune causa del difettoso funzionamento della linea DMX. Il terminale di linea DMX consiste in una resistenza posta alla fine della linea.

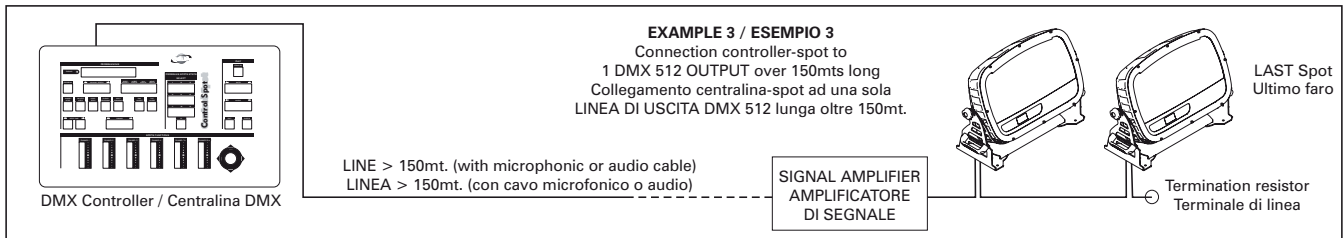
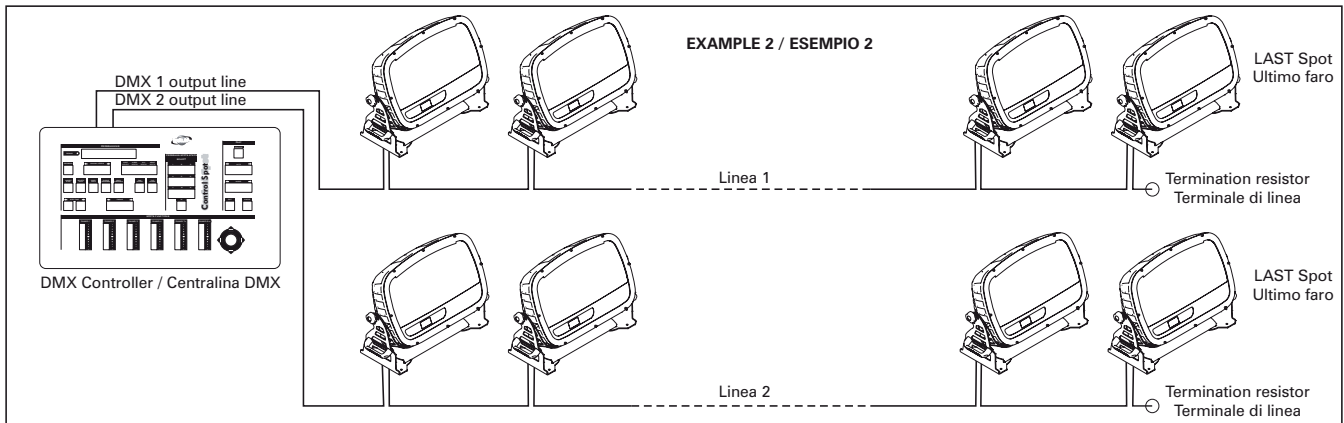
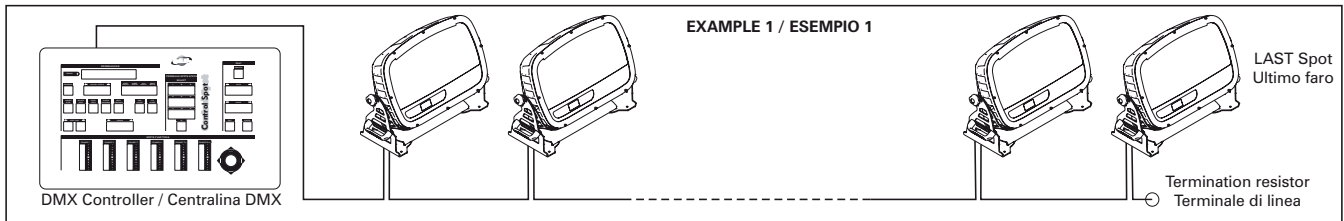
La resistenza terminale dovrebbe avere idealmente lo stesso valore dell'impedenza del cavo di collegamento.

Noi consigliamo di usare come terminale una resistenza da 100 ohm.

E' raccomandato per tutti i sistemi DMX 512 inserire il terminale di linea nel connettore uscita DMX dell'ultimo apparecchio collegato.



EXAMPLE OF CONNECTION DMX CONTROLLER-SPOT / ESEMPIO DI COLLEGAMENTO CENTRALINA - FARI



CONTROL PANEL

On the control panel you can find, besides the display, the led and the buttons to use to set the spot.
Il pannello dei comandi per il Setup è composto da 4 tasti, un display e un led di controllo.

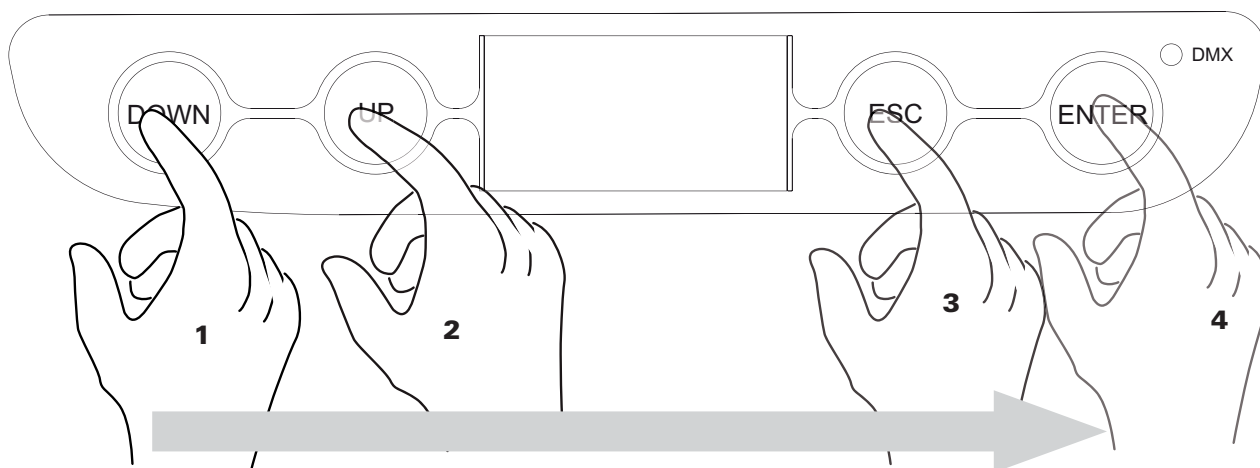
DMX LED

- "DMX" led ----- flashing / lampeggiante: DMX input present / presenza del segnale DMX
off / spento: no DMX input / segnale DMX assente

BUTTONS

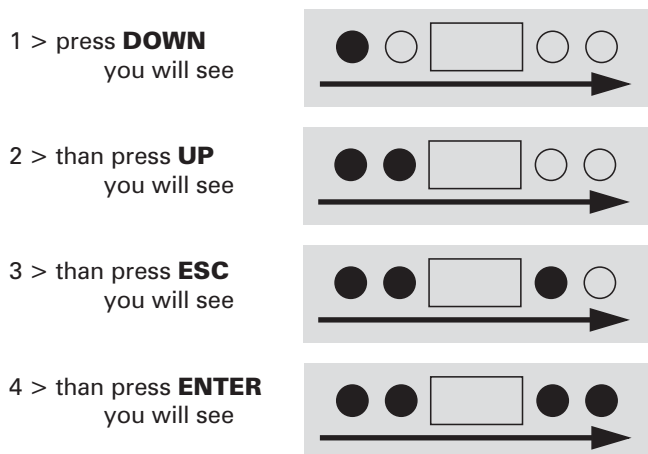
- "ENTER", "ESC", "UP", "DOWN" buttons. Through this button is possible to set-up and control the fixture:
Tramite questi bottoni è possibile fare il set-up ed il controllo del faro:

- Address	---	Enter DMX Start Address
- Auto	---	Mode ---> DMX, Slave, Pr 1...Prn
	---	Speed ---> -400%...+400%
- Display	---	Flip
	---	Brightness ---> 1...8
	---	Auto Shut ---> ON/OFF
	---	Auto Dim LED ---> ON/OFF
- Focus	---	0...255
- Channels	---	12/6
- Wireless	---	Enable ---> ON/OFF
	---	Pairing ---> ON/OFF
	---	Bridge ---> ON/OFF
- Flicker	---	F1/F2
- Service	---	Format
	---	Auto Test
- Hours		Display hours

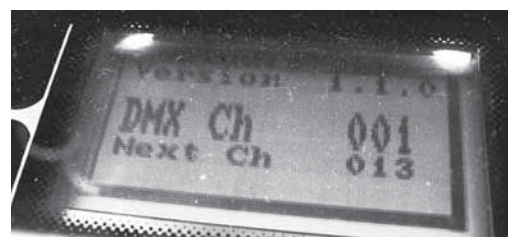


! IMPORTANT

If you want to **enter into setup mode**, you must follow the **start procedure**:
 Se desiderate **entrare nella modalità setup**, dovete seguire la **procedura di accesso**:



- **DOWN** - to go backward in the selected options
- scorrimento indietro
- **UP** - to go forward in the selected options
- scorrimento avanti
- **ESC** - exit from menu and return to a previous menu level
- esce dal menu e torna ad un livello inferiore
- **ENTER** - to confirm the selected options
- conferma delle opzioni selezionate



In this way you enter into the setup. You can see this screen.
 In questo modo entrate nel setup. Potete vedere la seguente schermata.

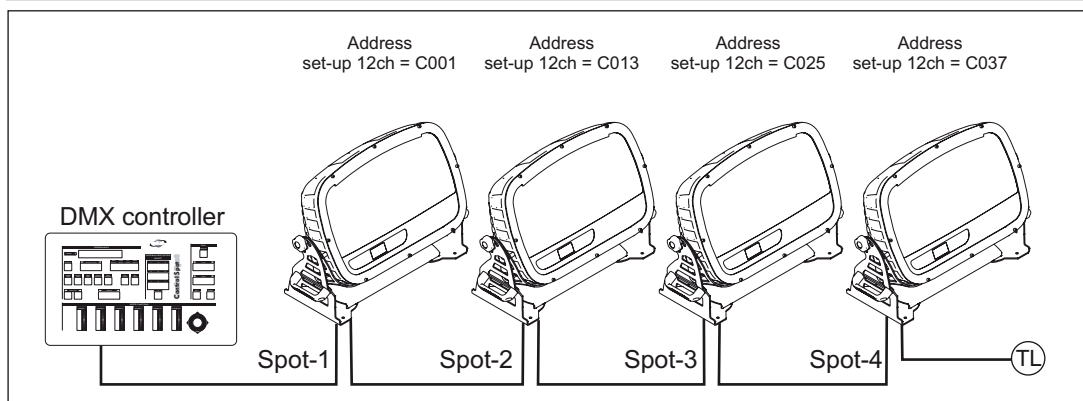
DMX LISTING 12Ch or 6Ch / LISTA CANALI DMX 12Ch o 6Ch

The fixture can work in 12 channels or 6 channels mode. See below the channels mode.
L'apparecchio può funzionare in modalità 12 canali o 6 canali. Vedere di seguito le modalità.

12 Channels Mode

- ch1 = red
- ch2 = green
- ch3 = blue
- ch4 = amber
- ch5 = white
- ch6 = dimmer
- ch7 = strobe
- ch8 = led fade speed
- ch9 = rainbow
- ch10 = white balanced
- ch11 = zoom speed
- ch12 = zoom

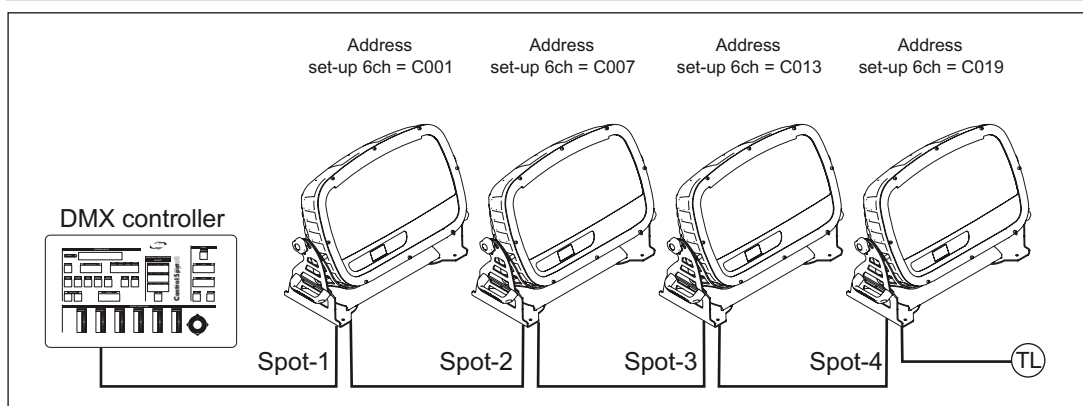
12 channels mode fixtures connection



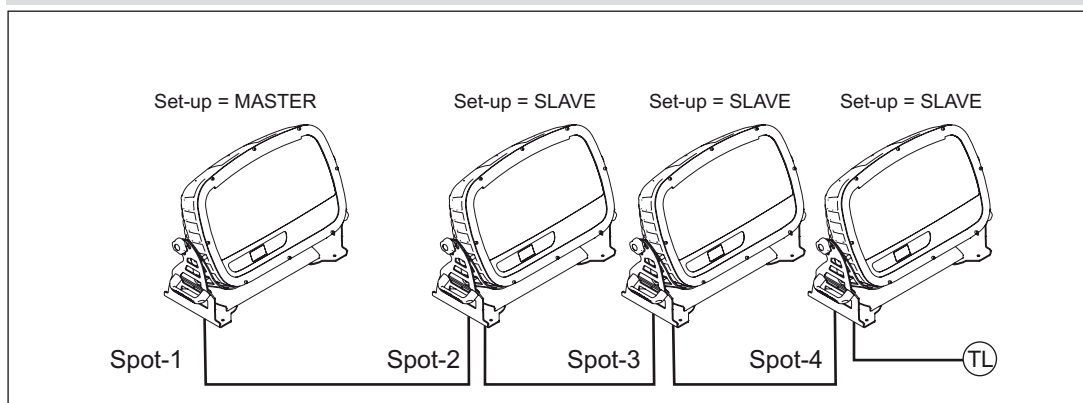
6 Channels Mode

- ch1 = red
- ch2 = green
- ch3 = blue
- ch4 = amber
- ch5 = white
- ch6 = zoom

6 channels mode fixtures connection



MASTER/SLAVE fixtures connection



BUILT IN PROGRAMS / LISTA DEI GIOCHI

Here below the list of 24 preset of the fixture.

Qui di seguito la lista dei 24 giochi presenti nell'apparecchio.

Preset 1	Fixed RED
Preset 2	Fixed GREEN
Preset 3	Fixed BLUE
Preset 4	Fixed RED + GREEN
Preset 5	Fixed RED + BLUE
Preset 6	Fixed GREEN + BLUE
Preset 7	Fixed RED + AMBER
Preset 8	Fixed GREEN + AMBER
Preset 9	Fixed BLUE + AMBER
Preset 10	Fixed RED + GREEN + AMBER
Preset 11	Fixed RED + BLUE + AMBER
Preset 12	Fixed GREEN + BLUE + AMBER
Preset 13	Fixed BALANCED WHITE 1
Preset 14	Fixed BALANCED WHITE 2
Preset 15	Fixed BALANCED WHITE 3
Preset 16	Fixed BALANCED WHITE 4
Preset 17	Fixed BALANCED WHITE 5
Preset 18	Fixed BALANCED WHITE 6
Preset 19	Fixed BALANCED WHITE 7
Preset 20	RAINBOW SPEED 1 (FAST)
Preset 21	RAINBOW SPEED 2
Preset 22	RAINBOW SPEED 3
Preset 23	RAINBOW SPEED 4
Preset 24	RAINBOW SPEED 5 (SLOW)



STUDIODUE s.r.l.

str. Poggiano, 100 - 01100 VITERBO ITALY - tel. +39 0761 352520 - fax +39 0761 352653

<http://www.studiodue.com> E-Mail: info@studiodue.com - service@studiodue.com



12 channels

StudioLED⁶⁰⁰

8bit	FUNCTION	0 31 63 95 127 159 191 223 255									
		[Checkered pattern]									
Ch1	RED	[Color gradient from black to red]									
Ch2	GREEN	[Color gradient from black to green]									
Ch3	BLUE	[Color gradient from black to blue]									
Ch4	AMBER	[Color gradient from black to yellow]									
Ch5	WHITE	[Color gradient from black to white]									
Ch6	Dimmer	[Color gradient from black to white]									
Ch7	Strobe	0-1 (Open) Flash 0,4Hz / 25Hz (2-127) Rainbow-Flash 0,4Hz / 25Hz (128-255)									
Ch8	Led fade time	0=CUT 0,1 sec. FAST LINEAR SLOW 25,5 sec.									
Ch9	Rainbow	[Rainbow color spectrum]									
Ch10*	Balanced white	0-15 (normal) 16-255									
Ch11	Zoom speed	0,1 sec. FAST LINEAR SLOW 25,5 sec.									
Ch12	Zoom	15° LINEAR 40°									

* This channel drive R+G+B automatically. AMBER can be driven by user to add a color correction or increase the total light power
 Questo canale pilota automaticamente R+G+B. Il livello di AMBRA può essere modificato dall'utente per correggere il colore finale o per aumentare l'intensità luminosa totale.



6 channels

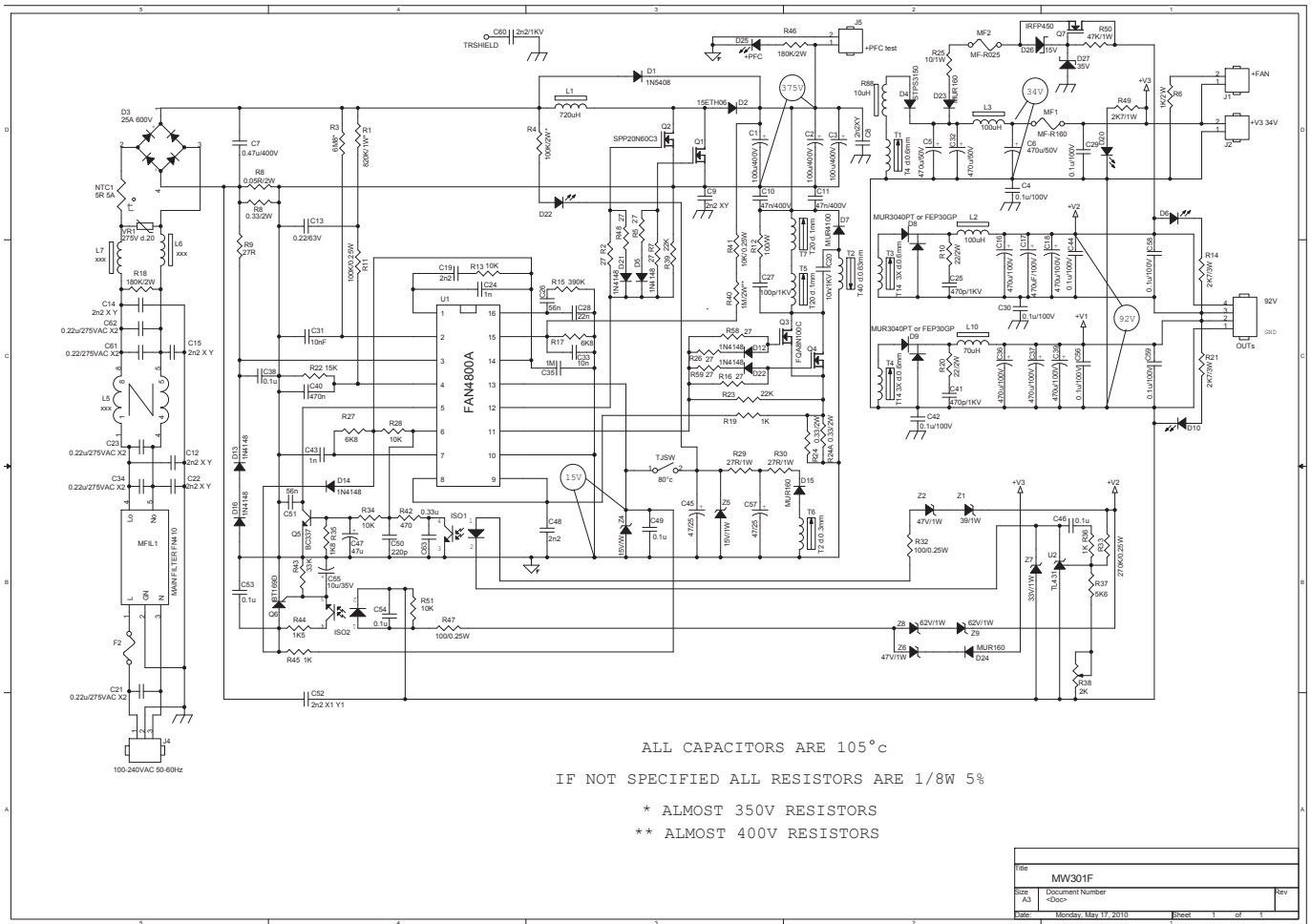
StudioLED⁶⁰⁰

8bit	FUNCTION	0 31 63 95 127 159 191 223 255								
		[Color gradient bar]								
Ch1	RED	[Red color gradient bar]								
Ch2	GREEN	[Green color gradient bar]								
Ch3	BLUE	[Blue color gradient bar]								
Ch4	AMBER	[Amber color gradient bar]								
Ch5	WHITE	[White color gradient bar]								
Ch6	Zoom	15°	[Zoom linear ramp diagram]							40°

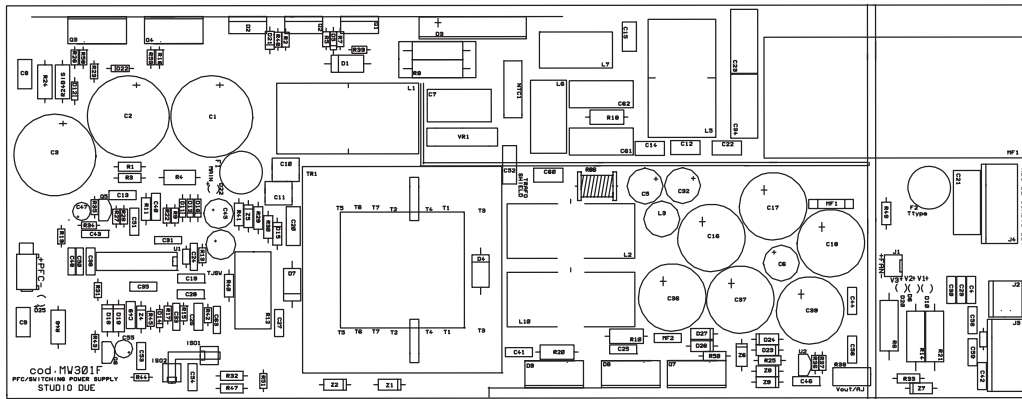
ColorLED positions / Posizione ColorLED



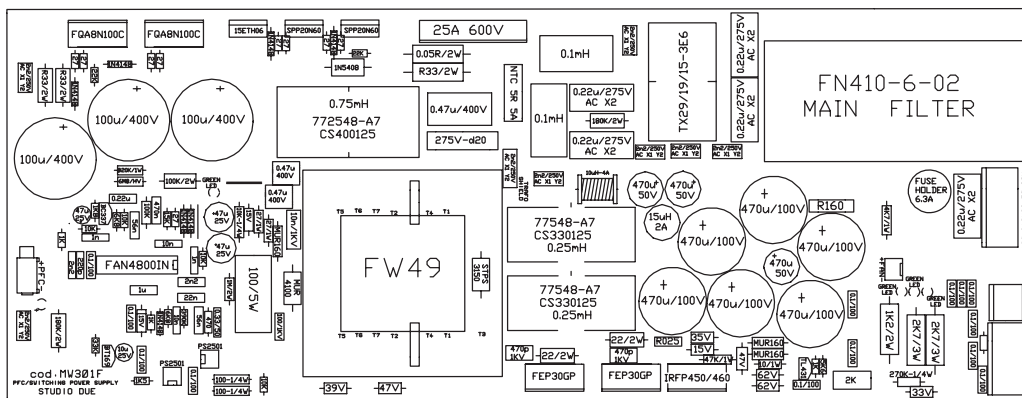
Electric diagrams switching power supply / Schema elettrico dell'alimentatore switching



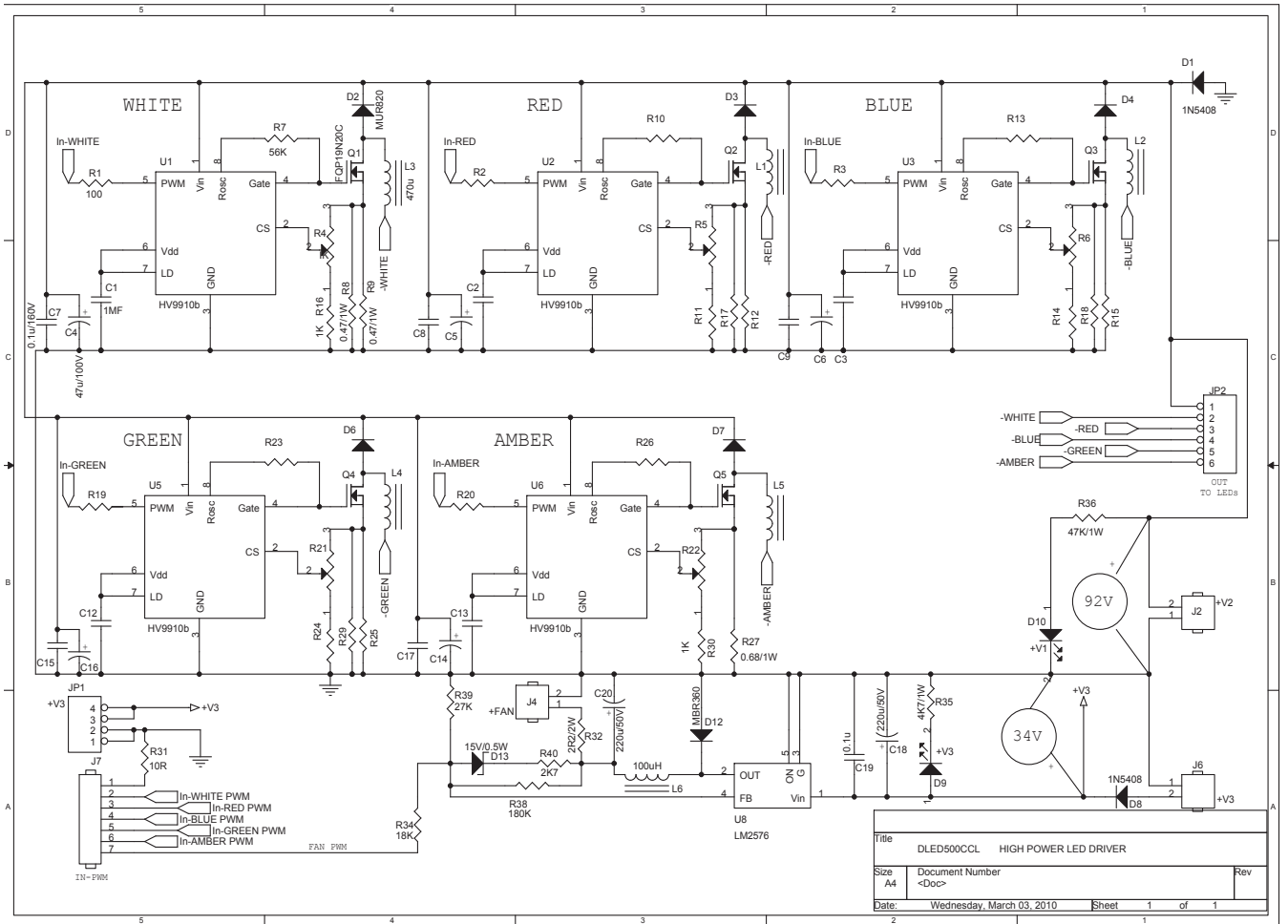
MW301 500W FORWARD SWITCHING POWER SUPPLY



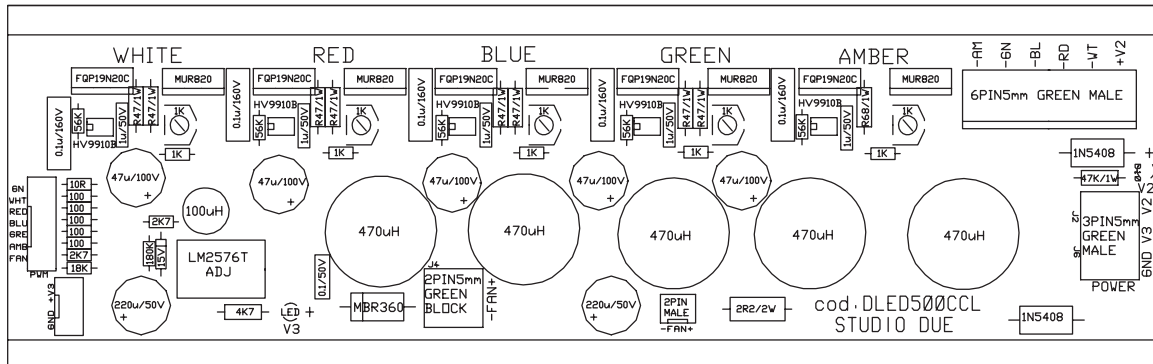
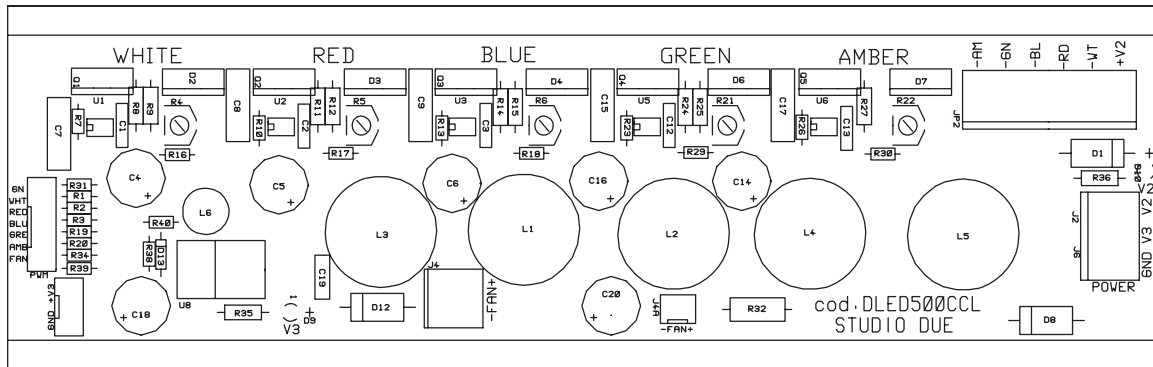
ALL CAPACITORS ARE 105°C



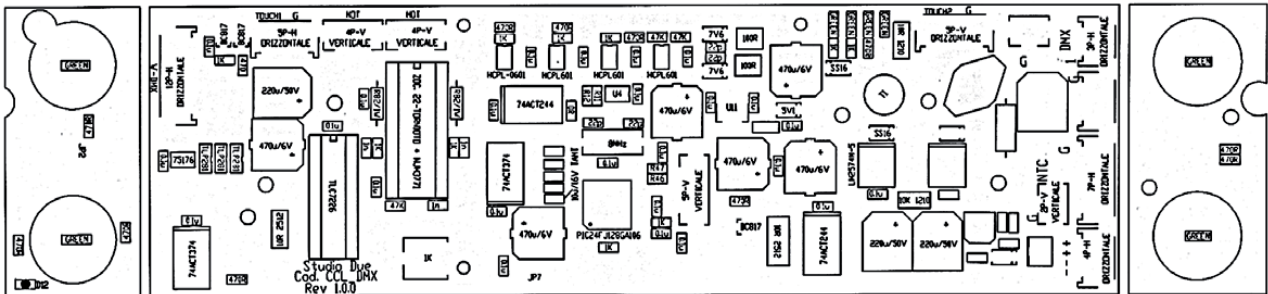
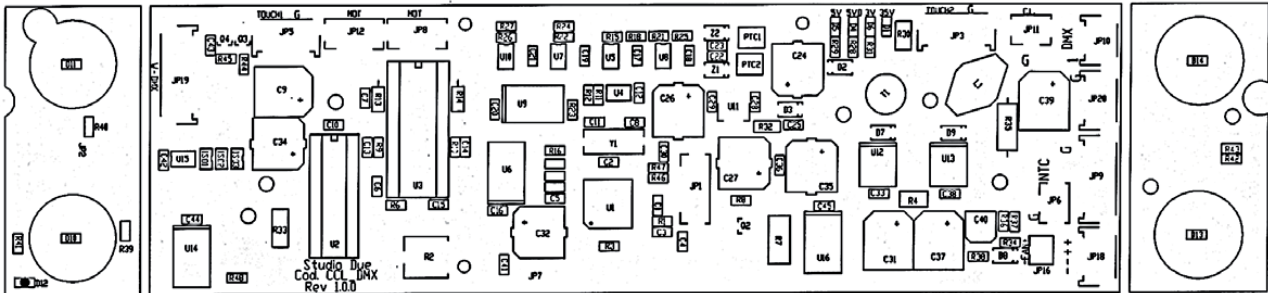
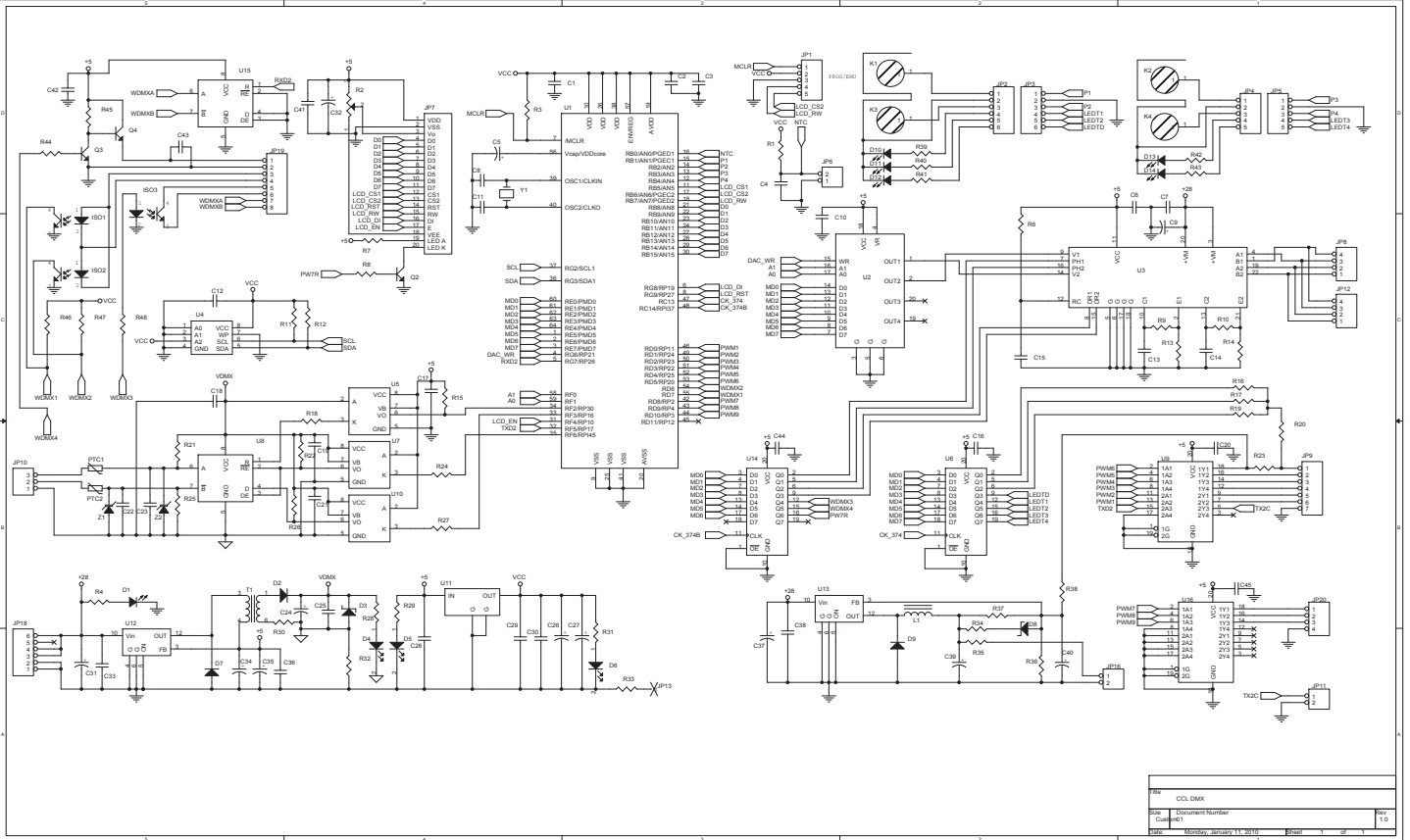
Electric diagrams drivers board / Schema elettrico del circuito driver led



cod. DLED500CCL



Electric diagrams DMX and Display / Schema elettrico del DMX e display



WARRANTY CARD



Company name:

Mr./Mrs./Miss:

Address:

Tel. or E-mail :

Dealer:



Dichiarazione **CE** di conformità
Declaration **CE** of conformity

Doc. 1001 REV 1 - 04/10
RGBWA STUDIOLED 600
CE 04/2010

La ditta: STUDIO DUE s.r.l.
The firm: Strada Poggino, 100
01100 VITERBO
ITALY

dichiara sotto la propria responsabilità che il prodotto:
declare under our sole responsibility that the product:

RGBWA STUDIOLED 600 IP54
code 1001

è conforme alle norme: **CE**
is in conformity with the standard: **CE**

EN 60598-1 Ed. VII (CEI 34-23 Ed. II)
EN 60598-2-17 Ed. II (CEI 34-38 Ed. II)

CEI EN 61000-3-2	CEI EN 55013	CEI EN 61000-4-2	CEI EN 61000-4-11
CEI EN 61000-3-3	CEI EN 55014-1	CEI EN 61000-4-4	CEI EN 55103-1
CEI EN 60065	CEI EN 55013-1	CEI EN 61000-4-5	CEI EN 55103-2
CEI EN 55022	CEI EN 55015	CEI EN 61000-4-6	
CEI EN 55011		CEI EN 61000-4-3	

e quindi ai requisiti essenziali delle Direttive:
and therefore according to essential requirement of Directives:

LV 73/23 AND 93/68 EEC
EMC 89/336 AND 93/68 EEC

Data di apposizione **CE** : 10
Date of **CE** marking : 10

VITERBO, 23/04/10

FRANCO BERTINI
General Manager



Head Office: STUDIO DUE s.r.l. (I)

Str. Poggino, 100 - 01100 Viterbo (Italy)
tel. +39.0761.352520
fax +39.0761.352653
info@studiodue.com

STUDIO DUE (UK)

3 Encon Court Owl Close
Moulton Park Industrial Estate
Northampton England UK - NN3 6 HZ
tel. +44.1933.650.820
info@studiodue.co.uk

STUDIO DUE Far East LTD (HK)

Unit 8, 4/F, Harbour Centre Tower II,
8 Hok Cheung Street,
Hung Hom, Kowloon Hong Kong.
tel. +852.29542141 fax +852.23302515
info@studiodue.com.hk

STUDIO DUE lighting technology (PRC)

Shen Zhen LTD (China)

www.studiodue.com
for technical info
service@studiodue.com