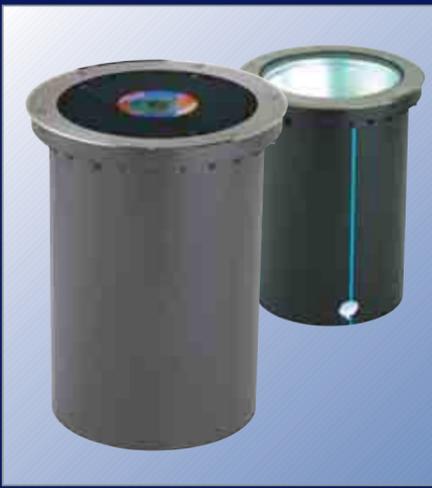


Floor color 35W IP67

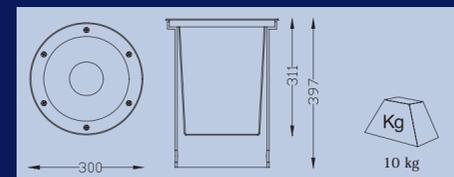


| Specifiche | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Alimentazione: | 230 V 50 Hz |
| Consumo: | 0,3 A |
| Lampada consigliata: | Mastercolour CDM-R/830 10° |
| Durata: | 9000 h |
| Potenza: | 35 W |
| Base: | E27 |
| Apertura fascio: | 14° |
| Distanza di impiego: | 1-10 mt |
| Segnale di controllo: | DMX 512 |
| Carrabile: | carico statico 2500 Kg |
| Funzioni MASTER/SLAVE | |
| Codice prodotto: | 3910091505 |
| Unità di controllo (optional) | cod. 33161401 |

| Versioni disponibili | |
|----------------------------|-----------------|
| Floor color 35 W IP67 | cod. 3910091505 |
| Floor 70 W IP67 | cod. 4014151505 |
| Floor 70 W IP67 simmetrico | cod. 4014261505 |
| Mini Floor 18 W IP67 | cod. 4105150305 |

Dati fotometrici con lampada CDM-R 35W

| 14° | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|
| DIST. m | lux | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | | | |
| Ø. m | | 0,2 | 0,5 | 1,0 | 1,4 | 1,9 | 2,4 | 2,9 | 3,4 | | | |
| | | 17500 | 4375 | 1094 | 486 | 273 | 175 | 122 | 89 | | | |
| | | 0,2 | 0,5 | 1,0 | 1,4 | 1,9 | 2,4 | 2,9 | 3,4 | | | |



Proiettore per illuminazione architettuale di tipo fisso, per installazione interrata, carrabile con un carico statico di 2500 kg. Ideato per valorizzare sia aree all'esterno sia ambienti chiusi, utilizza lo stesso modulo cambia colore CMY del Punto color 150. Corpo in pressofusione di alluminio verniciato con polveri epossidiche. Telaio e viti esterne in acciaio inossidabile, grado di protezione IP67. Funzionamento autonomo con programmi pre-impostati e sincronizzazione tra più proiettori. Ideale per illuminare alberghi, centri commerciali, aziende, ville e giardini.

Projector for architectural lighting, for underground installations, with a static load of 2500 kg, conceived to bring out both outdoor and indoor areas. It uses the same colour changer of the Punto color 150. Body made of die-cast aluminium painted with epoxidic powders. External screws and frame in inox steel, IP67 protection rate. Stand alone mode with MASTER/SLAVE functions. Ideal for illuminating hotels, commercial centres, factories, villas and gardens.



Teclumen s.r.l.

Distributor:



Phone: 407-857-8770
Fax: 407-857-8771
Email: sales@techni-lux.com



Quando la luce diventa Arte
When light becomes Art



ARCHITECTURAL



Punto Color 150 IP65

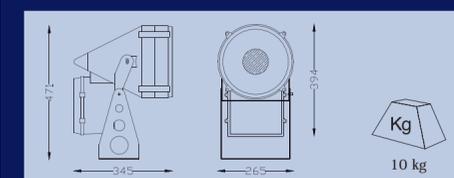


| Specifiche | |
|-------------------------|------------------------|
| Alimentazione: | 230 V 50 Hz |
| Consumo: | 0,8 A |
| Lampada consigliata: | Mastercolour CDM-T/830 |
| Durata: | 9000 h |
| Potenza: | 150 W |
| Base: | G12 |
| Apertura fascio: | 25° |
| Distanza di impiego: | 5-25 mt |
| Segnale di controllo: | DMX 512 |
| Funzioni MASTER/SLAVE | |
| Codice prodotto grigio: | 3618091404 |
| Codice prodotto nero: | 3618091405 |

| Accessori | |
|--|-----------------|
| Unità di controllo DLC903 | cod. 33161401 |
| Paraluce a 4 alette grigio | cod. 0124000004 |
| Paraluce a 4 alette nero | cod. 0124000005 |
| Filtro standard 25° | cod. 2000004100 |
| Lente diffusore 70° x 85° con supporto | cod. 3200005600 |
| Gancio d'attacco | cod. 1300004505 |
| Cavo di sicurezza | cod. 1400500000 |

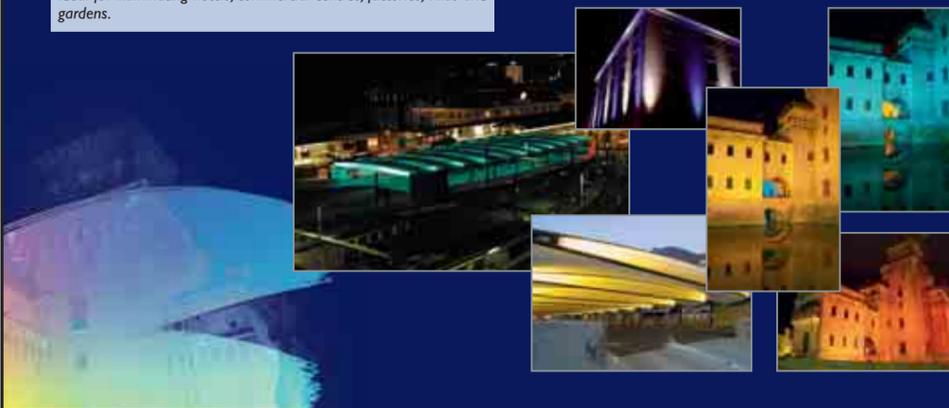
Dati fotometrici con lampada CDM-T 150W

| Fino al 50% dell'illuminamento massimo | | | | | | | | | | |
|--|------|------|-----|-----|------|------|------|------|--|--|
| DIST. m | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 20 | | |
| lux | 2200 | 1122 | 679 | 455 | 325 | 244 | 190 | 138 | | |
| Ø. m | 2,0 | 2,8 | 3,5 | 4,3 | 5,1 | 5,9 | 6,7 | 7,9 | | |
| Fino al 10% dell'illuminamento massimo | | | | | | | | | | |
| Ø. m | 4,1 | 5,7 | 7,3 | 8,9 | 10,6 | 12,2 | 13,8 | 16,2 | | |



Proiettore per illuminazione architettuale di tipo fisso, ideato per valorizzare sia aree all'esterno sia ambienti chiusi. Il modulo cambia colore CMY (ciano, magenta, giallo) a filtri dicroici sottrattivi permette infatti, attraverso la combinazione dei 3 filtri, di creare molteplici gradazioni di colore. Apparecchio silenzioso, idoneo per installazioni a terra o a parete. Corpo in pressofusione di alluminio verniciato con polveri epossidiche. Vetro di chiusura temperato e grado di protezione IP65. Funzionamento autonomo con programmi pre-impostati e sincronizzazione tra più proiettori. Ideale per illuminare alberghi, centri commerciali, aziende, ville e giardini.

Projector for architectural lighting, conceived to bring out both outdoor and indoor areas. The modular colour-changer CMY (light blue, magenta and yellow) with subtractive dichroic filters, allows to get several colours by the mixture of the three filters. Noiseless projector, suitable for wall or ground installation. Body made of die-cast aluminium painted with epoxidic powders. Tempered closing glass, IP65 protection rate. Stand alone mode with MASTER/SLAVE functions. Ideal for illuminating hotels, commercial centres, factories, villas and gardens.



Punto 150 IP 65



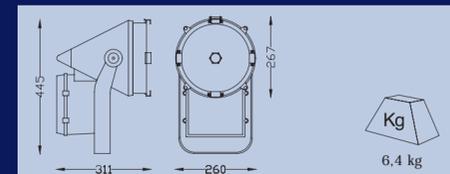
| Specifiche | |
|-------------------------|---------------------|
| Alimentazione: | 230 V 50 Hz |
| Consumo: | 0,8 A |
| Lampada consigliata: | Mastercolour CDM-TP |
| Durata: | 6000 h |
| Potenza: | 150 W |
| Base: | PGX 1,2,2 |
| Apertura fascio: | 9° - 23° |
| Distanza di impiego: | 5-25 mt |
| Codice prodotto nero: | 3718001405 |
| Codice prodotto grigio: | 3718001404 |

| Accessori | |
|------------------------------|-----------------|
| Telaio porta gelatina nero | cod. 0400005305 |
| Telaio porta gelatina grigio | cod. 0400005304 |
| Telaio porta filtro dicroico | cod. 0600620005 |
| Paraluce a 4 alette nero | cod. 0100005305 |
| Paraluce a 4 alette grigio | cod. 0100005307 |
| Filtro dicroico giallo | cod. 1800400017 |
| Filtro dicroico rosso | cod. 1800400015 |
| Filtro dicroico blu | cod. 1800400016 |
| Filtro dicroico verde | cod. 1800400014 |
| Gancio d'attacco | cod. 1300004505 |
| Cavo di sicurezza | cod. 1400500000 |

Dati fotometrici con lampada CDM-TP 150W

| 9° | | | | | | | | | | |
|---------|-------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|--|--|
| DIST. m | 5 | 8 | 11 | 14 | 17 | 20 | 23 | 26 | | |
| lux | 10140 | 3961 | 2095 | 1293 | 877 | 634 | 479 | 375 | | |
| Ø. m | 0,8 | 1,3 | 1,8 | 2,2 | 2,7 | 3,2 | 3,7 | 4,2 | | |

| 23° | | | | | | | | | | |
|---------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|--|
| DIST. m | 5 | 8 | 11 | 14 | 17 | 20 | 23 | 26 | | |
| lux | 4700 | 1836 | 971 | 599 | 407 | 294 | 222 | 174 | | |
| Ø. m | 2,0 | 3,2 | 4,4 | 5,6 | 6,8 | 8,0 | 9,2 | 10,4 | | |



Proiettore per illuminazione architettrale di tipo fisso nato dall'idea di completare la grande gamma di proiettori per esterno presenti sul mercato. Corpo realizzato in alluminio pressofuso, staffa in acciaio. Verniciatura realizzata con polveri poliesteri e minuteria esterna in acciaio inox. Vetro di tipo sodico calcico di spessore 4 mm temprato per resistere agli urti ed agli shock termici in conformità alle norme BS 3193 e UNI 7142. È particolarmente adatto per coreografie all'aperto; inoltre l'angolo luce concentrato rende possibile evidenziare dettagli anche a distanza. Ideale per illuminare alberghi, centri commerciali, aziende, ville e giardini.

Projector for architectural lighting, conceived to be added to the wide range of outdoor luminaires already in production. The body is made of die-cast aluminium, and the stirrup of steel. Painted in polyester dust with the external nuts and bolts in inox steel. The lens is tempered sodic calcic glass, 4 mm thick, complying with BS 3193 and UNI 7142 norms. Conceived particularly for outdoor spectaculars, the concentrated beam-angle allows a high definition of even the smallest detail at distance. Ideal for illuminating hotels, commercial centres, factories, villas and gardens.



Punto 575 IP 65



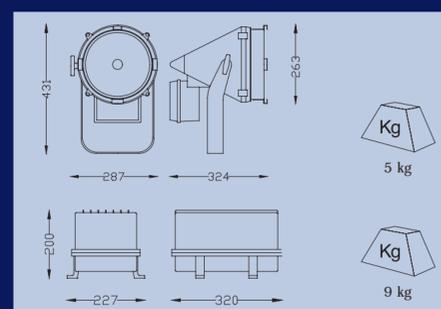
| Specifiche | |
|-------------------------|-------------|
| Alimentazione: | 230 V 50 Hz |
| Consumo: | 3,5 A |
| Lampada consigliata: | MSR 575/2 |
| Durata: | 1000 h |
| Potenza: | 575 W |
| Base: | GX 9,5 |
| Apertura fascio: | 7° - 31° |
| Distanza di impiego: | 10-60 mt |
| Codice prodotto nero: | 3724142205 |
| Codice prodotto grigio: | 3724142204 |

| Accessori | |
|------------------------------|-----------------|
| Telaio porta gelatina nero | cod. 0400005305 |
| Telaio porta gelatina grigio | cod. 0400005304 |
| Telaio porta filtro dicroico | cod. 0600620005 |
| Paraluce a 4 alette nero | cod. 0100005305 |
| Paraluce a 4 alette grigio | cod. 0100005307 |
| Filtro dicroico giallo | cod. 1800400017 |
| Filtro dicroico rosso | cod. 1800400015 |
| Filtro dicroico blu | cod. 1800400016 |
| Filtro dicroico verde | cod. 1800400014 |
| Gancio d'attacco | cod. 1300004505 |
| Cavo di sicurezza | cod. 1140050000 |

Dati fotometrici con lampada MSR 575

| 7° | | | | | | | | | | |
|---------|--------|-------|-------|------|------|------|------|------|--|--|
| DIST. m | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | | |
| lux | 108000 | 27000 | 12000 | 6750 | 4320 | 3000 | 2204 | 1688 | | |
| Ø. m | 0,6 | 1,2 | 1,8 | 2,4 | 3,0 | 3,6 | 4,2 | 4,8 | | |

| 31° | | | | | | | | | | |
|---------|-------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| DIST. m | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | | |
| lux | 16000 | 4000 | 1778 | 1000 | 640 | 444 | 327 | 250 | | |
| Ø. m | 2,7 | 5,4 | 8,1 | 10,8 | 13,5 | 16,2 | 18,9 | 21,6 | | |



Proiettore per illuminazione architettrale di tipo fisso, versione più potente del Punto 150, è utilizzabile anche come proiettore da richiamo dato che il fascio di luce proiettato è visibile fino a 3/4 Km di distanza. Corpo realizzato in alluminio pressofuso, staffa in acciaio zincato. Verniciatura realizzata con polveri poliesteri e minuteria esterna in acciaio inox. Vetro di tipo sodico calcico di spessore 4 mm temprato per resistere agli urti ed agli shock termici in conformità alle norme BS 3193 e UNI 7142. È particolarmente adatto per coreografie all'aperto; inoltre l'angolo luce concentrato rende possibile evidenziare dettagli anche a grande distanza. Ideale per illuminare castelli, chiese, alberghi, centri commerciali, aziende e ville.

Projector for architectural lighting, this version is even more powerful than Punto 150 and it can be used as a searchlight because the beam angle is visible from 3/4 Km. The body is made of die-cast aluminium, and the stirrup of steel. Painted in polyester dust with the external nuts and bolts in inox steel. The lens is tempered sodic calcic glass, 4 mm thick, complying with BS 3193 and UNI 7142 norms. Conceived particularly for outdoor spectaculars, the concentrated beam-angle allows a high definition of even the smallest detail at big distance. Ideal for illuminating castles, churches, hotels, commercial centres, factories and villas.



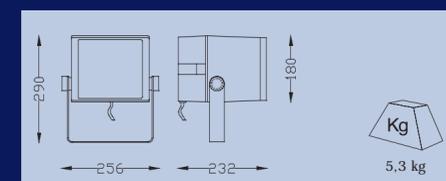
Raggio color IP65



| Specifiche | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Alimentazione: | 230/240 V 50/60 Hz |
| Consumo: | 0,1 A |
| Sorgente: | LED ad alta potenza |
| Durata: | 100.000 h |
| Potenza massima: | 25 W |
| Ottica: | ottica integrata/filtro diffusore |
| Apertura fascio: | 13° |
| Distanza di impiego: | 0,2 - 10 mt |
| Segnale di controllo: | 5 canali DMX |
| Codice prodotto grigio: | 4200091204 |
| Codice prodotto nero: | 4200091205 |
| Unità di controllo (optional) | cod. 33161401 |

Dati fotometrici con bianco

| 13° | | | | | | | | |
|---------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DIST. m | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| lux | 5750 | 1438 | 639 | 359 | 230 | 160 | 117 | 90 |
| Ø. m | 0,2 | 0,5 | 0,7 | 1,0 | 1,2 | 1,4 | 1,7 | 1,9 |



Raggio color appartiene alla nuova generazione di proiettori a LED che pur avendo una ottima resa luminosa eliminano ogni forma di abbagliamento assicurando il massimo comfort visivo. Caratterizzato da dimensioni compatte e un design moderno ed essenziale, Raggio color è ideale per creare coreografie suggestive e illuminare particolari, in architetture esterne o interne. La nuova tecnologia LED RGB permette di creare una vastissima gamma di colori, ridurre notevolmente i consumi (massimo 25 W), eliminare la manutenzione e il cambio lampada (la durata media dei LED è di 100.000 ore, 10 anni ad uso continuo).

Raggio Color belongs to a new generation of LED projectors which, although they have a very good luminosity, eliminate every form of dazzlement, thus assuring the maximum visual comfort. Notable for its compact dimensions and a modern and essential design Raggio Color is ideal for creating suggestive choreographies and for illuminating particulars both in internal and external architectural structures. The new LED RGB technology permits the creation of a vast range of colours, reduces considerably consumption (max 25W), eliminates maintenance and lamp changing (the average duration of the LED is 100.000hrs, 10 years of continuous use).



DLC 903 – DMX 512 controller



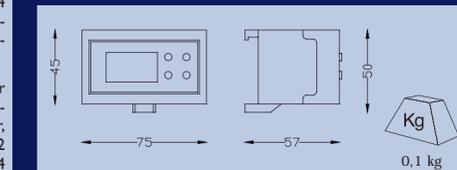
| Specifiche | |
|--------------------|----------|
| Alimentazione: | 12 V ac |
| Canali DMX: | 64 |
| Canali 0-10 V: | 4 |
| Uscita relé: | 1 |
| Uscita ausiliaria: | +12 V cc |
| Codice prodotto: | 33161401 |

Specifiche software

| | |
|----------------------|-------------------|
| Numero di preset: | 8 programmabili |
| Numero di programmi: | 4 programmabili |
| Lingue di menu: | Italiano, Inglese |
| Funzione Timer: | 8 fasce orarie |

Dati meccanici

| | |
|----------------------|----------------|
| Materiale corpo: | Plastica |
| Compatibilità: | Gewiss Playbus |
| Dimensioni: | 3 moduli |
| Grado di protezione: | IP40 |



Controller DMX 512 a 64 canali incassabile a parete o installabile su guida DIN compatibile con la linea GEWISS Playbus. Indicato per il pilotaggio di proiettori come Punto color, Floor color, raggio color, Par 56 color tkx e tutti i proiettori DMX 512. Con DLC 903, è possibile programmare 8 scene fisse e 4 programmi sequenziali, con regolazione dei tempi di esecuzione. Il timer incorporato permette di impostare 8 diverse programmazioni nell'arco della giornata.

DMX 512 controller with 64 channels can be wall-mounted or can be installed with DIN guide, compatible with Gewiss Playbus line. It is indicated to control Punto Color, Floor Color, Raggio Color, PAR 56 color TKX and all fixtures with DMX 512 signal. The DLC 903 can program upto 8 fixed scenes and 4 sequences with control of fade times and pause times. The incorporated timer can set-up 8 different programs a day.

